

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

PROGRAMME 2010 - 2011



latitude²¹

le centre de l'architecture
et de l'enseignement
au Grand Dijon



académie
Dijon

éducation
nationale
enseignement
supérieur
recherche



www.latITUDE.fr

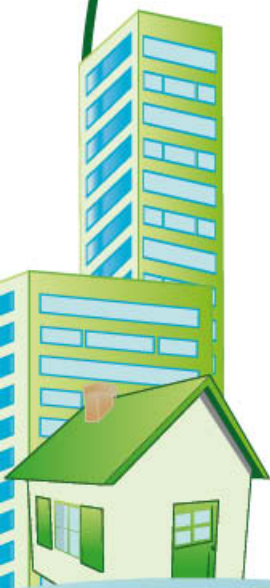


La maison du tramway



Le tram fait respirer l'agglomération

Mode de transport moderne, rapide et écologique, le tram arrive en 2013 dans l'agglomération. Moins de pollution, moins de consommation de carburant, moins de voitures, des places et des avenues embellies, des déplacements facilités pour tous, (...) le tram, c'est sûr, va nous changer la ville. Un grand projet à découvrir et à comprendre dans un espace qui lui est dédié ? : la maison du tram.



Objectifs pédagogiques

Comprendre comment fonctionne un tramway (énergie utilisée, plate forme réservée, priorité aux feux,...) et ses atouts pour les agglomérations aujourd'hui.

Découvrir l'histoire du tram, des anciens tramways du début de siècle aux matériels modernes?

S'informer sur l'itinéraire du tram du Grand Dijon?

Appréhender les étapes du chantier de construction du tramway (de la déviation des réseaux à l'installation des stations en passant par la pose et la soudure des rails).

Déroulement

En 1 séance d'une durée de 2 heures à la maison du tramway (pavillon Darcy, boulevard Foch à Dijon).



Transport pris en charge soit par le réseau DIVIA
soit par bus spécial suivant la situation de l'école.





Créer au jardin



Objectifs pédagogiques

Sensibiliser l'enfant à l'art des jardins par une approche sensorielle des lieux. Rendre l'enfant actif dans sa découverte du jardin. Développer les capacités créatrices de l'enfant dans l'environnement naturel.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures au jardin de l'Arquebuse ou sur un site proche de l'école.

Séance 1, au jardin botanique de l'Arquebuse ou dans un site naturel près de l'école.

À partir de l'approche sensorielle choisie par l'enseignant : la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe.

Réalisations spontanées avec des matériaux naturels en découvrant le jardin.

Mise en place de dispositifs visuels, tactiles, visuels ou sonores dans un lieu choisi par les enfants.

Installations d'éléments naturels autour des arbres, jardins miniatures ou de senteurs, chemins tactiles ou sonores, abris pour les petits animaux du jardin.

Jeux d'expression corporelle.

Séance 2, à l'école ou dans un site naturel près de l'école.

Réalisation de jardins miniatures à base d'argile et d'éléments naturels.

Activités graphiques à partir d'éléments naturels trouvés dans le jardin ou de photographies prises lors de la visite du jardin.

Pour la grande section : un travail sur le plan du jardin est possible avant la réalisation de jardins miniatures.



Matériel à prévoir avec l'animatrice.





Objectifs pédagogiques

Sensibiliser l'enfant à l'environnement naturel et à l'art des jardins par une approche sensible, par la découverte de pratiques artistiques contemporaines relatives à la nature. Développer les capacités créatrices de l'enfant dans l'environnement naturel

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures au jardin de l'Arquebuse ou sur un site proche de l'école.

Séance 1, au jardin botanique de l'Arquebuse ou dans un site naturel près de l'école.

Découverte des composantes du jardin à l'aide de viseurs. Par exemple, au jardin de l'Arquebuse : l'arboretum traité en jardin romantique avec un temple de l'amour et son belvédère, la collection botanique, le théâtre de verdure, la présence de la ville à la périphérie, la structure du jardin, ses allées, ses limites.

Travail sur le plan du jardin en dessinant avec des éléments naturels.

Installation autour d'une des composantes naturelles du jardin : l'eau, le végétal, le minéral, l'ombre et la lumière, les fabriques. Approche corporelle du jardin : petites mises en scène, cheminements et rythme de la marche.

Observation du paysage : cadrages des différents points de vue du jardin et mise en place de dispositifs afin de montrer aux autres une vue choisie.

Séance 2, dans un site naturel près de l'école ou à l'école.

Réalisation de jardins éphémères dans la cour de l'école.

Installation-Sculpture à partir d'éléments naturels. Des œuvres d'artistes seront présentées aux enfants pendant les activités. Réalisations de jardins miniatures : maquettes en argile et éléments naturels.



Matériel à prévoir avec l'animatrice.





L'art et la nature



Objectifs pédagogiques

Développer et diversifier le contact avec des milieux naturels pour créer un vécu émotionnel riche.

Découvrir la diversité de la nature et ses changements en fonction des saisons.

Enrichir l'univers des référents esthétiques de l'enfant grâce au Land Art.

Donner aux enfants l'envie de revenir sur un lieu avec un autre regard.



Prévoir des tenues adaptées à une activité en plein air (bonnet, gant, écharpe en hiver ; chapeau au printemps...) et ne craignant pas les tâches. Prévoir un appareil photo.



Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures dans un espace proche de l'école.

Séance 1,

Petits jeux sensoriels (pot à odeur, sacs à toucher...)
Recherche de feuille, frottage...
Réalisation d'une œuvre éphémère.

Séance 2, une semaine plus tard.

Visite de l'œuvre éphémère pour parler du vent, de la pluie, du soleil...
Activités sensorielles autour des couleurs et des sons.
Réalisation d'un "tableau nature".



Déroulement

3 séances d'une durée de 2 heures dans un espace proche de l'école.

Séance 1, automne.

Petits jeux sensoriels autour des couleurs et des odeurs de l'automne.
Activité naturaliste autour de la reconnaissance des arbres.
Réalisation d'œuvres à partir des feuilles d'automne (petites cabanes, mobiles, arbre personnage...)

Séance 3, printemps.

Petits jeux autour des bruits de la nature (cible des sons, chants d'oiseaux...)
Activité naturaliste autour des insectes, des oiseaux...
Réalisation d'œuvres avec les couleurs du printemps.

Séance 2, hiver

Petits jeux sensoriels autour du toucher des arbres.
Activité naturaliste autour des graines ou des traces de vie.
Réalisation d'œuvres à partir de la neige (s'il y en a), des arbres ou de pierres.

Pour aller plus loin : retourner voir l'évolution des œuvres éphémères sous l'influence du vent, de la décomposition.../ Loto sonore des bruits de la nature/ Identification des arbres du lieu, herbier.





Les déchets



Objectifs pédagogiques

Maternelles : appréhender les différents matériaux des emballages. Réaliser les liens entre nos activités quotidiennes et la production de déchets.

Primaires cycle 2 : Faire s'interroger les enfants sur les notions de production de déchets, de gaspillage, de pollution, mais aussi sur celles de récupération, de tri et de recyclage... Acquérir la notion de cycle de la matière.

Mettre en évidence le geste de tri déclencheur de l'ensemble de la filière.

Primaires cycle 3 et collèges : Acquérir la notion de cycle de la matière ;

Comprendre l'intérêt de la réduction à la source ;

Mettre en évidence le geste de tri déclencheur de la filière ;

Connaître les différents moyens de collectes ;

Identifier les différents modes de traitement des déchets et aborder les valorisations préconisées.

Déroulement

Maternelles : 1 séance unique de 2 heures ;

Primaires cycle 2 : 1 séance de 2 heures 30 en classe et 1 séance de 2 heures de visite du centre de tri ;

Primaires cycle 3 et collèges : 1 séance de 2 heures 30 en classe et 1 séance de 2 heures en visite du centre de tri ;



Séance unique,

Temps d'échange autour d'un conte sur la récupération "L'Ombre". Puis 4 ateliers tournants : Atelier du toucher (reconnaître la matière par la toucher); Jeux de tri; Atelier du son (reconnaître les matière par le son); Jeux de memory ou les déchetectives(selon le niveau des enfants) : retrouver les déchets créés par les membres d'une famille lors des activités quotidiennes à la maison. Échanges et synthèse collective. Puis découverte du recyclage du plastique grâce à l'activité "Sur le Fil du Grand Cycle".



Séance 1, en classe.

Temps d'échange autour d'un conte. Puis trois ateliers tournants : jeux de tri, atelier des matières, rudomino.
- Synthèse : conclusion et synthèse sur la notion de matière et de recyclage.

Séance 2, visite du centre de tri

Diaporama sur les différentes matières de la poubelle jaune, les erreurs à éviter.
Visite du centre de tri.
Projection d'un film sur le recyclage sur plastique.



Séance 1, en classe.

Temps d'échange et de questionnement "Comment gère-t-on les déchets dans votre ville ?"

- Puis 4 ateliers tournants :
 - Jeux de tri;
 - Atelier des matières;
 - Atelier des filières;
 - Des déchets qui

emballent (montrer que les petits emballages créent plus de déchets que les gros formats).

- Synthèse collective : atelier de synthèse : retracer la vie d'un déchet de sa création jusqu'à son recyclage.

Séance 2, Visite du centre de tri, 2h

Diaporama sur les différentes matières de la poubelle jaune, les erreurs à éviter.
Visite du centre de tri.
Projection d'un film sur le recyclage sur plastique.

Prolongement pour les collèges :
Étude de documents et comparaison de différents modes de produits de consommation. Écobilan d'un produit alimentaire. (Ces documents seront donnés à l'enseignant lors de la séance 1).





Paysage de mon école



Objectifs pédagogiques

Observer, repérer les différents éléments qui composent le paysage autour de l'école.
Prendre conscience de l'impact de l'homme sur le paysage.

Déroulement

2 séances de 2 heures ;

Séance 1, autour de l'école.

Balade de 1 h, 1 h 30 suivant l'âge des enfants.

Prise de photos d'éléments clefs rencontrés le long du parcours.

Observation de l'impact de l'homme sur le paysage.

Réalisation de Mandala avec des éléments naturels dans la cour de l'école ou dans un parc proche de l'école.

Séance 2, en classe.

Retour sur la balade. Les enfants sont invités à classer les photos développées en quatre groupes : les bâtiments, les transports, les équipements de la ville, la nature.

Les enfants sont répartis dans les quatre groupes ainsi créés et chaque groupe réalise une affiche traitant d'un thème (bâtiments, transports, équipements de la ville, nature).



Prévoir des accompagnateurs pour la première séance et des vêtements de pluie suivant la météo. Prévoir des supports pour réaliser quatre affiches (pour faciliter la gestion des groupes, prévoir une demi-feuille A4 pour chaque enfant), feutres, colle et crayons de couleur.



Objectifs pédagogiques

Observer, repérer et identifier les différents éléments qui composent le paysage autour de l'école.
Être capable de se repérer dans l'espace.
Réaliser l'impact de l'homme sur le paysage.



Déroulement

2 séances de 2 heures 30 ;

Séance 1, aux abords de l'école.

Balade autour de l'école.

Repérage et prise de photos d'éléments clefs rencontrés le long du parcours.

Réaliser l'impact de l'homme sur le paysage.

Réalisation de Mandala avec des éléments naturels en fin de séance dans la cour de l'école ou dans un parc proche.

Retour en classe les enfants remplissent une fiche avec les éléments importants rencontrés.

Séance 2, en classe.

Séance en plusieurs étapes :

1. Réalisation du plan du quartier de l'école (en commun). L'animateur réalise le plan du circuit parcouru. Les enfants ont chacun une photo d'un élément clef du paysage qu'il dispose sur le plan du circuit
2. Réalisation de 4 affiches (en groupe) portant chacune sur un des thèmes suivants : la nature, les bâtiments, les transports et les équipements de la ville.
3. Présentation du travail de chaque groupe.



Prévoir des vêtements de pluie pour la première séance (selon la météo).
Prévoir 5 supports de grandes tailles pour réaliser 1 plan et 4 affiches lors de la séance 2.



latitude²¹

la maison de l'architecture
et de l'environnement
du Grand Dijon

C'est...

Cinq ans déjà !

Cinquième rentrée pour notre programme d'animations pédagogiques qui grâce à l'Académie de Dijon et l'ensemble des enseignants de l'agglomération, fait aujourd'hui référence dans le paysage français de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable mais également à l'urbanisme et à l'architecture. Pour l'année 2009-2010, ce sont plus de 1 350 animations qui ont été effectuées sur notre territoire soit environ 10 000 enfants concernés.

Merci à tous les enseignants pour votre confiance et merci aux 17 animateurs mobilisés sur ce dispositif. Je vous souhaite à toutes et tous une bonne année scolaire. N'oubliez pas de nous rendre visite à l'occasion d'une exposition ou d'un événement.

Jean-Patrick Masson,
Président de LATITUDE21

... des expositions,

des expositions thématiques sont présentées à destination de tous. Sur rendez-vous, des visites commentées et adaptées à chaque cycle scolaire sont à la disposition des enseignants. Visites en langue étrangère (anglais, espagnol, chinois...) sur inscription et pour les groupes de plus de 20 personnes.

...des films documentaires,

des documentaires sur l'environnement et l'architecture sont mis à disposition des visiteurs. Faites votre choix et installez-vous le temps d'une projection.





L'eau



«Eau, tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie.»

Saint-Exupéry, Terre des hommes, 1939.

Pourtant les activités humaines menacent cette ressource
essentielle et fragile. Il nous faut la protéger...
Mieux connaître cet élément, c'est se donner les
moyens de mieux le préserver.



médiati

Objectifs pédagogiques

Percevoir les changements d'état de l'eau. Sensibiliser aux problèmes de l'environnement et au respect de la vie. Découvrir nos cinq sens et la vie aquatique. Découvrir par l'histoire de "Perlette et Perlo", le trajet de l'eau domestique.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures en classe ou sur site près de l'école.

Séance 1, en classe.

Histoire de Perlette et Perlo, le voyage des gouttes d'eau et l'arrivée dans la maison. Photolangage avec des photos sur l'eau à l'état liquide et solide.

Approche sensorielle autour des glaçons (explications et changements d'état de solide à liquide et inversement);

Jeu "flotte ou coule", les utilisations de l'eau dans les maisons avec des expériences: sable, huile, sel et savon se mélangent, flottent ou coulent dans l'eau?

Expérience sur le fonctionnement d'un château d'eau.

Séance 2, en classe.

Suite de l'histoire Perlette et Perlo découvrent de nombreux animaux vivants dans la rivière...

Écoute de sons liés à l'eau (rivière, mer, port, profondeur de la mer, étangs...) Découverte d'animaux qui vivent dans les rivières, d'autres dans les mers.

Observation de petites bêtes de nos rivières.

Jeu sur le toucher, l'odeur, et le goût de l'eau.

Expérience sur les conséquences de la pollution de l'eau sur la faune et la flore.

Jeu sur une chaîne alimentaire dans une rivière.

Fin de l'histoire "Perlette remonte dans son nuage en se transformant en vapeur".



À prévoir: des glaçons et quelques bassines pour la séance 1.





Objectifs pédagogiques

Connaître les changements de l'état de l'eau. Connaître les cycles naturel et domestique de l'eau. Avoir des notions sur les chaînes alimentaires. Aborder les mélanges et les solutions. Apprendre à respecter l'environnement.

Déroulement

4 séances d'une durée de 2 heures en classe et visite de la station d'épuration de Dijon-Longvic.

Séance 1, en classe.

Travail sur les représentations des enfants à propos de l'eau. Construction d'une maquette en groupe de leur pays de l'eau. Le cycle naturel de l'eau. Expériences sur l'infiltration de l'eau et la fabrication de nuages.

Séance 2, en classe.

Construction d'une maquette en groupe du cycle domestique de l'eau. Expérience du fonctionnement d'un château d'eau. Aborder la question de l'eau potable avec une activité sur les goûts de l'eau. Cherchons les erreurs de gaspillages d'eau dans une salle de bain. Quels sont les éco gestes des enfants ?

Séance 3, en classe.

Découverte des utilisations de l'eau à la maison et des produits qui sont rajoutés dans cette eau. Expérience sur les conséquences de la pollution de l'eau sur la faune et la flore. Expérience en groupe : essayons de nettoyer de l'eau sale. Fonctionnement d'une station d'épuration grâce à une vidéo. Les gestes pour ne pas polluer l'eau.

Séance 4, visite de la station d'épuration de Dijon-Longvic.

Objectifs pédagogiques

Renforcer les notions sur le cycle de l'eau. Aborder les risques et les enjeux liés à l'eau. Connaître le cycle de l'eau domestique. Aborder le traitement de l'eau (potabilisation et épuration). Apprendre à respecter l'environnement.

Déroulement

3 séances d'une durée de 2 heures en classe et visite de la station d'épuration de Dijon-Longvic.

Séance 1, en classe.

Temps d'échange, recueil des représentations. Travail sur les représentations : construction du pays de l'eau à l'aide de la malle "Ricochet".
Rappel du cycle de l'eau. Synthèse collective et individuelle.

Comment nettoyer nos eaux usées ?

(Hypothèse et expérience).

Les conséquences d'une pollution dans une rivière (expérience).

Les gestes écocitoyens.

Séance 2, en classe.

Temps d'échange, recueil des représentations sur le cycle de l'eau domestique.

Le cycle de l'eau domestique.

Comment rendre l'eau potable ? (Hypothèses des élèves et vidéo).

Séance 3,

Visite de la station d'épuration de Dijon-Longvic.



Histoire de la ville



Priorité donnée à la rencontre sensible et raisonnée d'une construction (architecture civile, religieuse, militaire, industrielle...) ou d'une réalisation d'urbaniste (place, jardin, quartier...).



Objectifs pédagogiques

Faire découvrir à l'élève l'histoire proche à travers l'observation des bâtiments et les espaces publics du XIXe siècle. Établir le lien entre la forme et la fonction du bâtiment dans l'espace urbain. Mettre en évidence la complémentarité des éléments liés à l'histoire des sciences et techniques, des arts, du commerce et de l'industrie...

Déroulement

1 à 3 séances d'une durée de 1 heure 30 à 2 heures autour de l'école, et visite dans un autre quartier.

Séance 1 et 2,

L'histoire récente d'un lieu proche de l'école. Découverte d'une place chargée d'histoire : Place de la Libération, Place Darcy...

Étude d'un monument historique récent et facilement compréhensible : les halles centrales de Dijon, le théâtre...





Objectifs pédagogiques

Un ou plusieurs parcours dans la ville pour y découvrir et étudier les œuvres de référence de chacune des périodes dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme. Introduction ou synthèse avec l'exposition Dijon Histoire Urbaine.

Déroulement

1 à 3 séances d'une durée de 1 heure 30 à 2 heures autour de l'école, dans un autre quartier et à l'Hôtel Bouchu d'Esterno, rue Monge.

Séance 1 à 3,

Pour tous, une séance préalable à l'exposition "Dijon Histoire Urbaine", Hôtel Bouchu d'Esterno, rue Monge, puis par exemple :

CE2 : Découverte du Castrum gallo-romain.

CM1 : Deux itinéraires : le Moyen-Âge ; la Renaissance.

CM2 : Deux parcours : l'Époque classique ; le XIX^e siècle.

Pour aller plus loin : en lien avec les programmes d'histoire, de géographie, de français, d'arts visuels...

Mise en forme de notes collectées, confrontation avec d'autres documents (images, cartes, graphiques, textes...), rédaction d'un texte de synthèse sur le sujet étudié. Mise en œuvre éventuelle d'autres moyens d'expression.





Ville et nature



Objectifs pédagogiques

Découvrir les espèces végétales et animales qui peuplent nos villes.
Appréhender l'écologie urbaine.
Prendre conscience de la biodiversité urbaine.
Différencier le milieu urbain par rapport au milieu naturel.
Définir et nommer différents types d'habitats.
Observer et reconnaître quelques espèces animales.

Déroulement

3 séances d'une durée de 2 heures en classe et au parc de la Colombière ou sur site.

Séance 1, en classe.

Découvrir la nature en ville.

Aiguiser ses sens pour percevoir ville ou nature, avec le jeu des sons.

Découvrir les habitats et les espèces qui cohabitent avec l'homme : diaporama puis atelier interactif "nature en ville".

Séance 2, en classe.

Avantages et contraintes : les fonctions de la nature en ville.

Favoriser la nature en ville, pourquoi et comment ?

Questions de gestion et d'aménagements en diaporama.

Comprendre et analyser le rôle de l'arbre citadin : atelier interactif "arbre dans la ville".

Apprendre à reconnaître les arbres : herbier et jeux de devinettes.

Séance 3, sur site.

Mise en pratique : observation et découverte.

Jeu de piste naturaliste au parc de la Colombière à Dijon (reconnaissance des arbres, observation du monde végétal, appréhension du patrimoine naturel et culturel...).

Pour aller plus loin : Conception d'un herbier urbain / Cartographie des espèces emblématiques de la ville / Visite à l'Écodrome de Dijon.





L'énergie



Objectifs pédagogiques

Découvrir l'énergie : les sources, les formes, les utilisations.

Comprendre la production d'énergie électrique par des sources d'énergies renouvelables.

Découvrir les conséquences de la consommation d'énergie sur l'environnement et sur l'équilibre de la planète afin d'agir concrètement.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures 30 en classe, plus une visite de l'exposition "Énergie".

Photocopies en début de séance. Disposition de la salle en cinq groupes

Séance à Latitude21 : Jusqu'en fin novembre 2010

Visite interactive et ludique autour de l'exposition Énergie à Latitude21.

Séance 1, en classe : À la découverte des énergies.

Découvrir les principales sources d'énergie.

Expérimenter la production d'électricité.

Identifier concrètement nos besoins en énergie.

Séance 2, en classe : La maîtrise de l'énergie.

Comprendre les énergies fossiles à travers le monde, le lien entre énergie et pollution et la nécessité de chasser le gaspillage pour préserver notre environnement.





Objetifs pédagogiques

Approfondir les énergies : les sources (renouvelables, non renouvelables), les formes, les utilisations et s'interroger sur nos besoins croissants en énergie. Prendre conscience du lien entre consommation énergétique, pollution et épuisement des ressources naturelles.

Apprendre à être responsable par rapport à l'environnement et agir concrètement.

Les thèmes de l'énergie et du climat font partie intégrante des programmes de collège en Éducation au Développement Durable et concernant toutes les disciplines en raison de leur transversalité. Retrouver les thèmes de convergence :

<http://svt.ac-dijon.fr>

Il est préférable que le ou les enseignants intéressés puissent suivre l'intégralité des séances.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures en classe, plus une visite de l'exposition "Énergie".

Séance Latitude21 : Jusqu'à fin novembre 2010

Visite interactive et ludique autour de l'exposition Énergie à Latitude21.

Séance 1, en classe : Les énergies d'hier à demain.

Découvrir l'utilisation chronologique des énergies, les sources d'énergie actuelles ou en développement.

Comprendre la production d'énergie électrique par des sources d'énergies renouvelables.

Séance 2 : La maîtrise de l'énergie.

Appréhender les notions de puissance et de consommation électrique.

Décrire les inégalités entre les consommations et les ressources en énergies fossiles.

Comprendre l'enjeu de la maîtrise de l'énergie afin d'atténuer l'impact sur notre environnement.

Pour aller plus loin : Lors des animations, un cahier contenant des ressources pédagogiques est mis à disposition permettant évaluation, prolongement...
La visite d'un site sur les énergies renouvelables...



...des événements toute l'année,

conférences, ateliers, événements ponctuels... Pour savoir ce qui se passe : **www.latitude.fr**

...des animations,

un programme d'animations pédagogiques à destination des scolaires autour de 18 thématiques et effectuées par des professionnels passionnés. Plus de 1 350 animations pour l'année scolaires 2009-2010.

...un bâtiment unique,

Le premier bâtiment basse énergie de Bourgogne : LATITUDE21 est le résultat d'une rénovation exemplaire en terme de consommation d'énergie et de confort d'hiver comme d'été. Le bâtiment lui-même mérite votre visite.

Modalités d'inscription

Pour les animations pédagogiques :

Par internet : www.latitude21.fr

Par téléphone au 03 80 48 09 12

Par mail : latitude21@latitude21.fr

Par courrier en nous renvoyant la fiche d'inscription à : LATITUDE21,
33 rue de Montmuzard, 21000
DIJON

Vous pouvez également vous inscrire directement en venant à LATITUDE21 aux horaires d'ouverture au public le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h et le samedi de 14 h à 19 h.

Visite des expositions de Latitude21 avec un animateur :

Toute la semaine sur rendez-vous
Renseignements et réservation par téléphone au 03 80 48 09 12 ou par mail : latitude21@latitude21.fr

www.latitude.fr



Changement climatique



Objectifs pédagogiques

Comprendre les relations entre le climat, l'homme et l'énergie.
Se questionner sur les moyens d'atténuation et d'adaptation au changement climatique et sur les leviers d'actions possibles.
Apprendre à être responsable par rapport à l'environnement et au monde vivant.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures 30 en classe.

Photocopies en début de séance. Disposition de la salle en cinq groupes.

Séance 1 : Climat, atmosphère et activités humaines.

Prévoir une bouilloire.

Réalisation d'expériences permettant de découvrir et de comprendre le mécanisme de l'effet de serre ainsi que la montée du niveau des mers.

Observer l'évolution d'un environnement et réfléchir aux moyens d'adaptation d'un être vivant.

Identifier les activités humaines émettrices de gaz à effet de serre.

Découvrir les principaux climats sur Terre et la nécessité de chasser le gaspillage afin d'atténuer le dérèglement climatique.

Séance 2 : Moins de gaz à effet de serre.





Objectifs pédagogiques

Comprendre et s'interroger sur les relations entre le Climat, l'Homme et l'Énergie.

Approfondir les notions d'atténuation et d'adaptation liées au changement climatique et sur les leviers d'actions possibles.

Apprendre à être responsable face à l'environnement et au monde vivant.

Les thèmes de l'énergie et du climat font partie intégrante des programmes de collège en Éducation au Développement Durable et concernant toutes les disciplines en raison de leur transversalité.

(cf : thèmes de convergence : <http://svt.ac-dijon.fr>)

Il est préférable que le ou les enseignants intéressés puissent suivre l'intégralité des séances.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures en classe.

Séance 1 : Le climat dans tous ses états.

Photocopies en début de séance. Disposition de la salle en 5 groupes.

S'interroger sur l'équilibre des climats sur Terre et de comprendre le mécanisme de l'effet de serre.

Prendre conscience de l'augmentation des gaz à effet de serre due aux activités humaines.

Séance 2 : Le climat, ma planète et moi.

S'interroger sur les conséquences positives et négatives du changement climatique et aux possibilités d'adaptation.

Comprendre l'enjeu de la maîtrise de l'énergie afin d'atténuer l'impact des activités humaines sur notre environnement.

Pour aller plus loin : Lors des animations un cahier contenant des ressources pédagogiques est mis à disposition permettant évaluation, prolongement La visite d'un bâtiment exemplaire en énergie ...





Protection de la nature



Objectifs pédagogiques

Découvrir d'autres modes de vie.
S'interroger sur la dégradation de l'environnement en s'appuyant sur l'exemple des girafes du Niger.
Comprendre les conflits hommes / animaux, et percevoir l'intérêt du développement durable.
Découvrir l'écologie de la girafe, ses caractéristiques physiques, son habitat et ses besoins.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures en classe.

Séance 1,

Comprendre le mode de vie des habitants de la "zone girafe" avec le jeu "Découvre ma vie".
Découvrir l'écologie de la girafe grâce à un diaporama interactif.

Séance 2,

Projection et débat autour du film "Girafes & Co..." en présence d'un des réalisateurs du film.
Apprendre à reconnaître individuellement une girafe grâce au jeu "Qui est cette girafe?"



Objectifs pédagogiques

Comprendre les modes de protection d'une espèce animale menacée.
Découvrir les méthodologies de recensement.
Aborder le suivi scientifique d'une espèce.
Appréhender les enjeux économiques et environnementaux.
Identifier les menaces et trouver ensemble des solutions durables à l'utilisation des ressources naturelles.
Faire le parallèle avec nos sociétés.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures en classe.

Séance 1,

Comprendre le mode de vie des habitants de la "zone girafe" avec le jeu "Découvre ma vie".
Découvrir l'écologie de la girafe et la classification des êtres vivants. Présentation du travail de terrain d'un scientifique et initiation aux techniques de recensement des animaux sauvages.

Séance 2,

Projection et débat autour du film "Girafes & Co..." en présence d'un des réalisateurs du film.

Pour aller plus loin : Échange avec les enfants nigériens de la "zone girafe".





Ornithologie



Déroulement

3 séances de 2 heures en classe et autour du collège.
Une visite de l'exposition Face à face à Latitude21



Objectifs pédagogiques

Savoir identifier un oiseau. Appréhender son mode de vie et les dangers qui le menacent.

Séance 1, en classe.

Découverte et identification de deux espèces (coloriages). La vie de l'hirondelle: jeu.
La migration: pourquoi et comment?

Séance 2, en classe.

Pourquoi différentes formes de becs?
Le régime alimentaire: jeu.
Réalisation par groupe d'une affiche.

Séance 3, en classe.

Jeu: qu'est-ce que le mimétisme?
Jeu: l'empoisonnement du faucon.
La protection des busards: diaporama, texte à trous. Ou sur site autour de l'école. Sortie d'observation.

Séance à Latitude21 : à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques





Objectifs pédagogiques

Savoir décrire un oiseau avec un vocabulaire adapté.
Découvrir son mode de vie ainsi que les dangers qui le menacent.

Séance 1, en classe.

Le plumage : connaître ses différentes parties.

Savoir décrire un oiseau : jeu de portrait.

Séance 2, en classe.

Pourquoi différentes formes de becs, de pattes ?

Le régime alimentaire : jeu.

Réalisation par groupe d'une affiche.



Objectifs pédagogiques

Travail d'approche scientifique sur la vie des oiseaux.

Séance 1, en classe.

Des oiseaux différents selon la saison, pourquoi ?

La migration au long cours et au moyen cours.

Séance 2, en classe.

Les rapaces : généralités, jeu d'identification, rappel sur la migration, rôle dans la chaîne alimentaire. Diaporama.

Séance 3, en classe.

Les oiseaux d'eau : Adaptations au milieu, différents types selon l'alimentation, dimorphisme sexuel (jeu).

Ou sur site autour de l'école. Sortie d'observation.

Séance 3, en classe.

Jeu : qu'est-ce que le mimétisme ?

Jeu : l'empoisonnement du faucon.

La protection des busards : diaporama, texte à trous.

Ou sur site autour de l'école. Sortie d'observation.

Séance à Latitude21 : à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques

Séance à Latitude21 : à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques

Pour aller plus loin : Construction et pose de nichoir ou mangeoire.
Recensement des espèces de l'école.
Observation de vidéos.





Lire la ville



De multiples entrées sont possibles pour étudier la ville.

À titre indicatif : les déplacements des personnes et des biens, les espaces publics, les droits et devoirs en ville, la symbolique urbaine : les portes, les décors sculptés, les enseignes, le bestiaire, l'écrit dans la ville, les styles architecturaux, les problèmes d'environnement dans leurs spécificités urbaines : normes de construction, fonction des équipements publics, aménagement d'espace à différentes échelles...

Déroulement

1 à 2 séances à définir avec l'enseignant d'une durée de 1 heure 30 à 2 heures, autour de l'école, dans un autre quartier et à l'Hôtel Bouchu d'Ernesto.



Attention : pour cette animation, inscription directement auprès de l'association au : 03 80 66 82 23 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 ou icovil@orange.fr





Objectifs pédagogiques

À travers la thématique retenue, amener l'élève à affiner le regard qu'il porte sur la ville, et à appréhender, à son échelle, les multiples façons d'agir pour améliorer son environnement urbain.

Séances proposées,

Le bestiaire, les enseignes, les portes, les murs peints.



Objectifs pédagogiques

S'attacher aux références essentielles (la législation, les codes, les pratiques), percevoir l'importance du point de vue de l'observateur, réfléchir aux aménagements et aux modifications possibles.

Séances proposées,

Le bestiaire, les enseignes, les portes, les murs peints, les déplacements des hommes et des biens, les droits et devoirs en ville et les styles architecturaux.

Pour aller plus loin : en lien avec les programmes d'histoire, de géographie, de français, d'arts visuels...

Mise en forme des notes collectées, confrontation avec d'autres documents (images, cartes, graphiques, textes...), rédaction d'un texte de synthèse sur le sujet étudié. Mise en œuvre éventuelle d'autres moyens d'expression.





Les paysages urbains



Les paysages urbains sont emblématiques d'un territoire, d'un moment, des choix d'une société. Ils expriment un contexte économique, social, politique et une culture.

Déroulement

1 à 2 séances à définir avec l'enseignant d'une durée de 1 heure 30 à 2 heures, autour de l'école, dans un autre quartier et à l'Hôtel Bouchu d'Ernesto.



Attention : pour cette animation, inscription directement auprès de l'association au : 03 80 66 82 23 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 ou icovil@orange.fr



Objectifs pédagogiques

Éveiller l'élève à son environnement urbain. Savoir observer et décrire les éléments architecturaux et paysagers d'un espace urbain : immeuble, rues, places ou espaces verts. Savoir les situer dans l'espace (sur un plan) et dans le temps (sur une frise des périodes historiques) et les interpréter en fonction de l'évolution des modes de vie.

Séance 1, à proximité de l'école.

Étude d'un jardin, d'une rue ou d'une place publique, proche de l'école.

Séance 2, dans un autre quartier.

Comparaison avec un jardin public, une rue ou une place, d'un autre type, en menant de concert, descriptions et réflexions : fonctions des différents espaces publics, modalités et règles de fréquentations.



Objectifs pédagogiques

Faire le lien entre les éléments architecturaux et urbains observés et les choix faits par les hommes aux différentes époques.

Définir les techniques d'aménagement, de construction, de transport, de gestion de l'eau, de l'énergie et des déchets en ville, en fonction des ressources naturelles disponibles et du mode de vie citadin du moment.

Séance 1, dans la ville.

Étude d'un quartier.

Séance 3, à l'Hôtel Bouchu d'Ernesto.

Travaux sur les maquettes de quartiers, examen de la notion de patrimoine (conservation, réhabilitation, changements d'affectation...)

Séance 2, dans la ville.

Comparaison avec d'autres quartiers, esquisse typologique, réflexions sur la notion d'aménagement durable





Éduquer au développement durable

L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD), effective depuis la rentrée 2004 (circulaire n°2004-110 du 8-7-2004), est entrée dans la seconde phase de généralisation (circulaire n°2007-077 du 29-3-2007). Cette éducation doit être une composante importante de la formation des élèves, dès leur plus jeune âge et tout au long de leur scolarité, pour leur permettre d'acquérir des connaissances et des méthodes nécessaires pour se situer dans leur environnement et y agir de manière responsable.

Le nouveau plan triennal en faveur de l'éducation à l'environnement et au développement durable s'articule autour de trois axes prioritaires :

- Inscrire plus largement l'éducation à l'environnement et au développement durable dans les programmes d'enseignement ;
- Multiplier les démarches globales d'éducation à l'environnement et au développement durable dans les établissements et les écoles ;
- Former les professeurs et les autres personnels impliqués dans cette éducation.

L'EEDD ne constitue pas une nouvelle discipline, mais elle se construit de façon cohérente et progressive et représente une perspective dans laquelle de nombreuses connaissances peuvent être replacées. La mise en œuvre de l'Éducation à l'environnement et au Développement Durable doit d'abord reposer sur les enseignements obligatoires.

Chaque discipline contribue, par ses contenus et ses méthodes, à construire les bases permettant de mettre en place les concepts liés au développement durable. Le croisement de ces apports disciplinaires, les dispositifs transversaux (itinéraire de découverte, Travaux Personnels Encadrés, Projets Pluridisciplinaires à Caractère Professionnel) et les temps de débat (à l'occasion d'expositions, avec des intervenants extérieurs...) permettent de construire une approche globale du développement durable.

Enfin, grâce au socle commun de connaissances et de compétences, le développement durable est désormais solidement ancré dans la base des savoirs fondamentaux.

L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable doit également reposer sur des démarches pédagogiques diversifiées et des situations concrètes ; l'organisation de sorties scolaires et la recherche de partenariats constituent un cadre favorable pour enrichir ces démarches pédagogiques.

Les écoles et les établissements scolaires doivent faire des efforts pour intégrer dans leur fonctionnement les normes de l'écoresponsabilité et devenir des microcosmes de ce que serait un monde conforme aux exigences du développement durable. Des écoles, des collèges et des lycées ont déjà intégré cette dimension éducative dans leurs enseignements, voire dans leurs projets d'école et d'établissement. Bon nombre d'entre eux sont déjà en "démarche de développement durable".

Des collectivités locales et territoriales apportent de plus en plus leur soutien afin de donner à certains projets une dimension qui va au-delà de l'école et de l'établissement.

Le partenariat entre LATITUDE21 et le rectorat de l'académie de Dijon est exemplaire.

Toutes les animations proposées sont validées et permettent d'aborder les différents volets du développement durable à partir d'études de cas de l'environnement urbain.



Mon quartier



Objectifs pédagogiques

Explorer les composantes particulières d'un paysage urbain familier ainsi que les outils de représentation : lecture de paysage (approche sensible, analytique et projective).

Savoir recueillir des informations afin d'en produire une représentation graphique ou plastique - construire une démarche d'investigation face à un territoire familier.

Comprendre la diversité des composantes paysagères.

Aborder les notions d'espaces publics et d'espaces privés, la rue comme espace social.

Construire des comportements citoyens.

Déroulement

3 séances d'une durée de 2 heures, en classe, autour de l'école ou du collège.

Séance 1, en classe.

Travail sur la représentation mentale du quartier : réalisation d'une carte mentale du quartier (individuellement). Confrontation des productions (collectif).

Séance 2, autour de la classe.

Exploration sensible et analytique du paysage urbain. Réalisation d'un carnet de croquis. Photographies. Réalisation de fiches "interprétation du paysage". Confrontation avec la carte réalisée en séance 1.

Séance 3, en classe.

Exploitation des données recueillies, confrontation avec des documents cartographiques, iconographiques ou écrits. Production d'une représentation commune par équipe (maquettes sensibles, plans, photomontages...).

Cette représentation pourra être projective : les élèves pourront y retranscrire "leur projet" pour améliorer le quartier.





Les milieux naturels



Objectifs pédagogiques

L'homme et son environnement forestier.

Découvrir la nature, l'observer, la comprendre pour mieux la respecter.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures, en classe et autour de l'école.



Trois thèmes au choix.

Thème 1, La biodiversité forestière.

Séance 1, en classe.

Qu'est-ce que la biodiversité forestière ?

Réalisation de 3 milieux forestiers sous forme de dessins puis interprétation.

Comment fonctionne une chaîne alimentaire dans une forêt biodiverse ?

Séance 2, sur site autour de l'école.

Redéfinir la biodiversité forestière ?

Lecture du paysage.

Comment accroître la biodiversité d'une forêt ?

Séance 3, à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques.



Transport pris en charge soit par le réseau DIVIA soit par bus spécial suivant la situation de l'école



Thème 2, Le cycle de vie de l'arbre et l'intervention de l'homme dans ce cycle.

Séance 1, en classe.

Représentation de l'arbre.

L'arbre est un être vivant : comment fonctionne-t-il ?

Quels sont les stades de vie d'un arbre ?

Les métiers liés à la forêt.

Séance 2, sur site autour de l'école.

Les différentes parties d'une section d'un arbre (écorce, aubier...) : analyse et reconnaissance.

Comment déterminer l'âge et la hauteur d'un arbre ?

Les utilisations d'un arbre selon ses qualités.

Séance 3, à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques

Thème 3, Le cycle de vie des insectes forestiers et la relation de l'homme avec l'entomofaune.

Séance 1, en classe.

Apprendre à identifier des insectes.

L'anatomie d'un insecte.

Les métamorphoses complète et incomplète chez les insectes.

Les quatre types d'appareils buccaux des insectes ou comment se nourrissent-ils ?

Les intérêts écologiques des insectes dans la forêt.

Séance 2, sur site ou en classe.

Élaboration d'une clé de reconnaissance des principaux ordres d'insectes.

Propositions pour protéger les insectes forestiers.

Séance 3, à partir de décembre, visite accompagnée de l'exposition sur la faune locale, Face à face. Nombreuses activités pédagogiques.

Pour aller plus loin : engagement de la classe au sein de la démarche "À l'école de la forêt" dont la mise en œuvre peut intégrer une création forestière effectuée par les enfants (haies forestières, création d'une forêt pédagogique) avec l'association Les Forestiers du Monde.





Connaissance de la terre



Objectifs pédagogiques

Comprendre la notion d'environnement au sens global et local.
Prendre conscience du rôle de l'homme, de ses actes et de leurs conséquences.
Appréhender les phénomènes naturels ayant une cause astronomique.

Déroulement

2 séances d'une durée de 2 heures 30, en classe et en extérieur.



Trois thèmes au choix.

Thème 1, La Terre, notre vaisseau spatial.

Séance 1, en classe.

La Terre dans le système solaire (cycle 3), et dans la galaxie (collège) ou les saisons, une conséquence astronomique.

Séance 2, en extérieur.

Construction d'une maquette à l'échelle étudiée en fonction du niveau ou le gnomon et les premiers calendriers, réalisation et positionnement d'un cadran solaire.



Thème 2, La Terre, sa formation et son évolution.

Séance 1, en classe.

Formation des planètes.

Les temps géologiques principaux.

L'impact de l'homme sur l'évolution de la planète et sur les migrations biodiversées.

Séance 2, en extérieur.

Fabrication d'une "horloge de la pollution".

Récupération et recensement des différents déchets (temps de biodégradation).

Thème 3, La Terre et son fonctionnement.

Séance 1, en classe.

Structure interne de la Terre.

Les différentes pollutions et leurs conséquences.

Expériences sur les courants océaniques et les masses d'air.

Séance 2, en extérieur.

Modélisation de la Terre (globe, planisphère, et coupe).

Fabrication d'instruments de mesures météo (girouette, baromètre, pluviomètre).



Ville, architecture, urbanisme et développement durable



Les paysages urbains sont emblématiques d'un territoire, d'un moment, des choix d'une société. Ils expriment un contexte économique, social, politique et une culture.

Objectifs pédagogiques

Former le regard par une approche sensible, esthétique, historique, géographique...

Approfondir l'intérêt pour le champ des connaissances qui relèvent de l'architecture, de l'urbanisme, de l'espace, des paysages...

Développer des références et un point de vue sur l'architecture, l'urbanisme en construisant les notions ad hoc : espace urbain, territoire, développement durable...

Sensibiliser à la compréhension de la gestion des espaces à différentes échelles.

Sujets d'étude, liste indicative : la compréhension d'aménagements à différents niveaux d'échelle. Le repérage des acteurs et des enjeux multiples, en particulier environnementaux.

La connaissance des modalités de la gestion des espaces dans l'optique d'un développement durable.

D'autres thèmes peuvent être proposés ; ils feront l'objet d'une rencontre préalable de concertation.



Attention : pour cette animation, inscription directement auprès de
l'association au : 03 80 66 82 23 de 9h à 12h et de 14h à 17h30 ou
icovil@orange.fr



Classe de 6ème.

Géographie : lecture des paysages quotidiens et découverte du territoire proche. Étude de cas sur le thème "habiter la ville".

Éducation civique : étude de l'aménagement de l'espace communal, l'équipe municipale, les pouvoirs du maire en matière d'urbanisme, le PLU, les actions pour le développement durable.

Classe de 5ème.

Étude de cas sur ces enjeux d'aménagement (transports et déplacements, déchets...).

De la 5ème à la 3ème.

Travaux en salle et sur le terrain en relation avec les programmes d'histoire : le Dijon médiéval ou Renaissance, la ville d'Ancien Régime, celle du XIXe et du XXe siècle.



Cycle général et technologie.

Connaissance de la ville par les études de cas : les enjeux, les acteurs.

Classe de 2° : étude de cas sur le thème "aménager la ville" dans la perspective du développement durable (modalités spatiales de l'urbanisation, transports et mobilité, mixité fonctionnelle et sociale)

En classe de 1ère séries L, S, ES.

Disparités spatiales et aménagement des territoires.

Études à l'échelle de l'agglomération, les acteurs, les politiques mises en œuvre.

En classe de 1ère série STG.

Des territoires en fonctionnement à l'échelle d'une agglomération : étude des mobilités et de l'organisation des transports. Une organisation intercommunale et ses réalisations.

En classe de 1ère STI, SMS, STL.

Le territoire français et son aménagement.

En cycle professionnel.

L'entrée par le cas de Dijon pour étudier, étude de politiques et d'actions d'aménagement.

En classe de T1es bac pro :

Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires : le cas d'une communauté de communes.

icovil@orange.fr

Nouvelle adresse : ICOVIL, Hôtel Bouchu d'Esterno - 1 rue Monge - 21 000 Dijon
Bus, arrêt Bossuet ou Zola : lignes 2 et 4, ligne 12, 14 et 18 ou arrêt miroir :
lignes 1, 3, 5.



LES ATELIERS

Latitude21 propose des ateliers ludiques à destination des plus jeunes sur des thématiques très variées. L'objectif de ces ateliers est de rendre l'enfant actif en s'investissant artistiquement et scientifiquement le temps d'un après-midi entre 14h15 et 19h. Sur inscription à Latitude21, tél: 03 80 48 09 12

Attention le nombre de places est limité et les enfants restent sous la responsabilité des parents.

9 octobre 2010 et 4 juin 2011

Activités Art et Nature, sensibilisation et création avec des éléments naturels. Découvrir la diversité végétale, création d'une fresque au sol. Envie d'arts.

16 octobre et 20 novembre 2010

L'exposition Énergie : visite ludique en anglais. Amis Mots.

13 novembre 2010,

Venez découvrir les différentes matières de nos déchets, les trier et comprendre le fonctionnement des filières de recyclage.

Cercle Laique Dijonnais.

11 décembre 2010,

À partir d'eau tiède et de vieux papiers, avec de la patience et de la dextérité, chaque enfant fabriquera sa feuille de papier recyclé "faite maison".

Cercle Laique Dijonnais.

22 décembre 2010,

Activités art et nature, Découvrir le monde des graines et des plantes, Création de lutins et elfes de la nature. Envie d'arts.

15 janvier 2011,

Découverte de la mythologie grecque, des constellations et autres merveilles de l'univers. Sciences Grand Est.

12 février 2011 et 9 avril 2011,

Les véhicules écolo-rigolos : jouer avec les forces et les énergies !

Construction d'une voiture à ballon à partir de matériaux de récupération.

Bourgogne Énergies Renouvelables.

19 février 2011,

Dessine-moi un arbre. Envie d'arts.

5 mars et 2 avril 2011

L'exposition Face à face sur la faune locale : visite ludique en anglais.

19 mars 2010,

De la toison à la pelote de laine. Lecture d'un conte. Découverte des gestes de la tonte et préparation de la laine.

Cercle Laique Dijonnais.

23 avril 2011,

Les lutins du jardin se réveillent. Représentation du portrait de l'esprit des jardins, création d'un lutin en 3 dimensions. Envie d'arts.

21 mai 2011,

À partir de 8 ans. Expérimenter le phénomène action / réaction. Construction et lancement d'une fusée à eau.

Sciences Grand Est.



Fête de la science : dernière semaine d'octobre. De nombreuses activités vous seront proposées. Renseignements sur notre site internet.

LATITUDE21, 33 rue de Montmuzard à Dijon.

Ouvertures le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

Toute la semaine sur rendez-vous au 03 80 48 09 12 ou par mail : latitude21@latitude21.fr

Réseau Divia : lignes 14, 21, 34 et liane 3, arrêt Parc des sports, liane 4 : arrêt Hugues III.

www.latitude21.fr





Sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme composante essentielle de l'éducation d'aujourd'hui dans la perspective d'un développement durable

Un enjeu fort:

Dans notre monde où "habiter la ville" est une réalité pour 4 personnes sur 5, il est devenu indispensable d'apprendre à mieux connaître la ville pour y agir d'une manière responsable.

L'élève a besoin de réfléchir aux aménagements de l'espace urbain appréhendé à ses différents niveaux d'échelle: de la rue à l'agglomération via la place, l'îlot, le quartier, la ville. Au-delà du repérage de la physionomie de ces différents espaces, il a besoin d'en comprendre la fonction et ses implications (les effets des déplacements domicile-travail en particulier).

Comprendre l'architecture et l'urbanisme, c'est mieux appréhender la société dont ils sont l'expression, c'est comprendre les choix, les partis pris à un moment donné, c'est s'approprier la nécessité d'intégrer l'ensemble du bâti dans une réflexion sur le patrimoine (classement, restauration, réhabilitation, nouvelle affectation...) dans la perspective d'un développement durable.

Sensibiliser les élèves au "paysage urbain", étudier les règles de l'architecture et de l'urbanisme, c'est les aider à comprendre les relations étroites qui existent entre le cadre de vie et les comportements, c'est les préparer à être exigeants vis-à-vis des transformations futures.

Des objectifs explicites:

- Éveiller l'intérêt pour le champ des connaissances qui relèvent de l'architecture et de l'urbanisme, former le regard par une approche sensible, esthétique, historique, géographique...
- Développer des références et un point de vue sur l'architecture et l'urbanisme et plus largement sur le cadre de vie.

Les activités pédagogiques sont structurées par une démarche de projet qui favorise la relation positive entre les élèves et les enseignants, des travaux adaptés aux différents niveaux des élèves, s'inscrivant dans les programmes et prenant appui sur des documents et des enquêtes de terrain, "un accompagnement" de professionnels (architecte et urbaniste) qui conforte l'ouverture au monde.

Les associations



ICOVIL (institut pour une meilleure connaissance de l'histoire urbaine et des villes) est une association créée en 1995. Elle a pour objectif de développer le concept de culture urbaine, de contribuer à une meilleure compréhension des logiques de formation et de transformation des villes ainsi que de l'histoire de l'urbanisme.



C'est une association dijonnaise créée en 2003. Elle a pour objet la mise en valeur du patrimoine naturel par des actions de sensibilisation, de communication et de recherche. Ses activités sont très diverses : animations scolaires, réalisations audiovisuelles, mission de conservation... et enfin, Éco-drome de Dijon, un itinéraire de découverte aérienne au service de l'éducation à l'environnement présenté chaque année au parc de la Colombière à Dijon.



Créée en 1998, cette association œuvre pour promouvoir l'efficacité énergétique : sobriété, économies d'énergie et développement des énergies renouvelables. Au service des particuliers, des collectivités locales, des administrations et des professionnels. Elle organise aussi des visites d'installations équipées en énergies renouvelables, mais également des expositions, des conférences, des animations scolaires et en centres de loisirs, des formations pour les collectivités et les enseignants...



Organisés en association "loi 1901" depuis 1986, LPO Côte d'Or se consacre depuis les origines à l'étude et à la protection des rapaces de Côte d'Or et de Bourgogne. Ses activités concernent désormais toutes les espèces d'oiseaux et les milieux naturels en général : surveillance d'aires, recensements, comptages, baguage, pose de nichoirs... ; sensibilisation, protection et études.

Architecture Dijon Bourgogne est une association domiciliée à Dijon. Elle produit et diffuse en Bourgogne et en France des expositions d'architecture/ urbanisme. Elle est soutenue par la DRAC Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la ville de Dijon et le Conseil Général de Côte d'Or. Elle mène également des actions pédagogiques. Son objectif est de sensibiliser nos concitoyens aux questions architecturales et urbaines.
www.archi-db.com

architecture dijon bourgogne



entre cour et jardins

Entre cour et jardin invite des artistes dans des jardins (Barbirey sur Ouche, Dijon, Bussy-Rabutin, Reims...). Danseurs, musiciens, plasticiens, acteurs et d'autres encore créent des œuvres imaginées spécialement pour ces lieux remarquables. L'engouement d'un large public pour les jardins se conjugue ainsi à la quête de nouvelles formes par les artistes. Le tout servit par un savoir-faire accumulé par les organisateurs depuis le début des années 90 dans la production et la diffusion de spectacles et dans l'organisation d'événements en jardin.

partenaires



Le Cercle Laïque Dijonnais, depuis sa création en 1903, tend à proposer au plus grand nombre des activités culturelles, de loisirs, en respectant les valeurs de solidarité, de respect, de convivialité et de laïcité. À ce jour, le C.L.D. propose des activités culturelles (une vingtaine), des activités de loisirs (centres de vacances et de loisirs), des activités de sensibilisation à l'environnement (classes de découvertes à la ferme Creuse, animations en milieu scolaire).



L'association NSM Médiation; PIMMS (Point Information Médiation MultiService) de Dijon vise à faciliter les démarches quotidiennes des populations des quartiers où elle est implantée. En complément de ses missions d'accueil, l'association propose des interventions de médiation sociale ainsi que des modules de sensibilisation au développement durable.



Pirouette Cacahuète travaille auprès d'enfants et de familles, sur les temps de loisirs et en milieu scolaire, sur des projets d'éducation à l'environnement (eau, ville écologique...). Elle développe une pédagogie concrète, ludique et interdisciplinaire (arts visuels, sciences, sports, littérature...).



Forestiers du Monde, fondée en Bourgogne en 2003, est aujourd'hui une Organisation Non Gouvernementale Environnementale implantée dans de nombreux départements français et dans quelques pays francophones. Elle contribue à la gestion durable des forêts et des milieux naturels associés, de leurs ressources naturelles à la valorisation du matériau bois et des autres produits forestiers ainsi qu'à la satisfaction des demandes sociales relatives à la forêt. Elle développe le concept des créations forestières pédagogiques biodiversées dont les premières réalisations sont bourguignonnes et présentées sur son site internet : www.forestiersdumonde.org



Amits'MOtS? What else? Fun is English and more... Accueillie depuis 3 ans au Centre social des Grésilles, Amits'MOtS est une association à but non lucratif qui développe un projet de sensibilisation à langue anglaise dès le plus jeune âge : favoriser l'expression orale des enfants, les immerger dans la langue anglaise dans le cadre d'activités ludiques et culturelles. L'association développe par ailleurs de nouvelles compétences en espagnol et en chinois, selon les mêmes principes pédagogiques. Déclarée organisme de formation, Amits'MOtS propose également des formations aux adultes dans le cadre professionnel.



L'association Sciences Grand Est, située à Plombières-lès-Dijon, a été créée en 2008. C'est une structure d'éducation populaire qui tend vers des objectifs globaux d'éducation et tente de les atteindre par le biais de la science et de la pratique de la démarche expérimentale. Intervenant sur la Bourgogne et la Franche-Comté, l'association propose de nombreux ateliers autour de l'astronomie et de l'éducation relative à l'environnement, s'adressant tant au milieu scolaire qu'aux structures de loisirs, aux familles.



NOS EXPOSITIONS

LATITUDE21, 33 rue de Montmuzard à Dijon.

Ouvertures le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

Réseau Divia : lignes 14,21,34 et liane 3, arrêt Parc des sports, liane 4 : arrêt Hugues III.

Toute la semaine sur rendez-vous au 03 80 48 09 12 ou par mail :

latitude21@latitude21.fr

Visites guidées en langue étrangère (anglais, espagnol, chinois...) sur inscription et pour les groupes de plus de 20 personnes.

www.latitude.fr

Jusqu'à fin décembre 2010 : L'ÉNERGIE

Une grande exposition qui fait le tour d'une des questions centrales du développement durable : l'énergie. Expérience, imagination et humour pour mieux comprendre et répondre au défi énergétique.

De septembre 2010 à fin novembre 2010 : HABITANTS ATYPIQUES

L'habitat, le choix d'une vie alternative, la ruralité aujourd'hui, tels sont les thèmes chers aux sœurs Brunet. L'exposition est le fruit de quatre années de pérégrinations à travers la France, à la rencontre d'habitants ayant choisi un mode d'habiter alternatif par rapport aux propositions du marché.

De décembre 2010 à fin juillet 2011 : FACE À FACE

Une exposition pour partir à la découverte de la faune locale. Des photographies grandeur nature, des animations pédagogiques adaptées à tous les niveaux scolaires vous permettront de pénétrer dans la faune de notre région.



La Maison Familiale et Rurale de Quetigny propose depuis la rentrée 2010 des activités pédagogiques autour de la découverte des milieux naturels. Ces activités se déroulent en partie sur un site naturel (mare pédagogique, observatoires et sentier d'interprétation).

Pour les réservations et renseignements, contacter directement :

MFR de Quétigny 33 boulevard de Bellevue - BP 50046-

21802 QUETIGNY Tél. : 03.80.46.35.49 mfr.quetigny@mfr.asso.fr



SOMMAIRE



● Maternelle ● Primaire ● Collège ● Lycée

La maison du tramway		●	●	●
Créer au jardin	●	●	●	
L'art et la nature	●	●		
Les déchets	●	●	●	
Paysage de mon école	●	●		
L'eau	●	●	● 6e et 5e	
Histoire de la ville		●		
Ville et nature		●		
L'énergie		●	● 6e et 5e	
Changement climatique		●	● 6e et 5e	
Protection de la nature		●	● 6e et 5e	
Ornithologie		●	● 6e et 5e	
Lire la ville		●		
Les paysages urbains		●		
Mon quartier		●	●	
Les milieux naturels		● cycle 3	●	
Connaissance de la terre		●	●	
Ville, architecture, urbanisme et développement durable			●	●
Les ateliers du samedi				